

CON IL CONTRIBUTO E IL SUPPORTO DI



PARTNER EVENTO



MEDIA PARTNER



CONVENZIONATI CON

I ristoratori della Val Tartano sono a tua disposizione sia per il pranzo che per la cena - è raccomandata la prenotazione:

- ▶ Albergo Pizzeria Miralago / +39 0342 645052
- ▶ Albergo La Gran Baita / +39 0342 645043
- ▶ Albergo Vallunga / +39 0342 645010
- ▶ Rifugio Il Pirata / +39 0342 645086

Per chi lo desidera, con prenotazione necessaria entro il 31 maggio, è possibile ritirare un pranzo al sacco al prezzo convenzionato di 6€ presso:

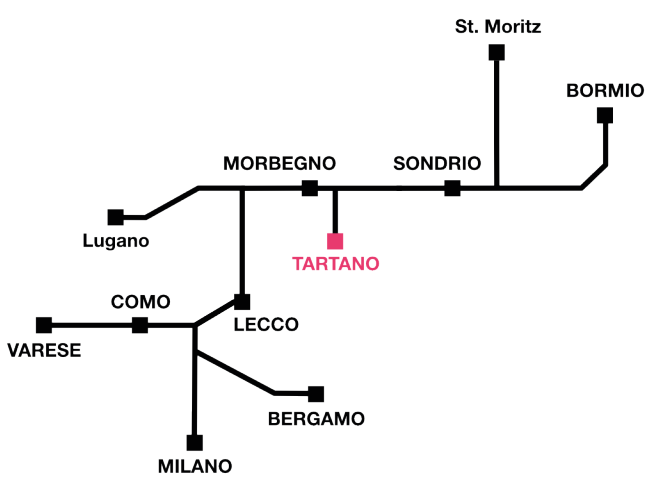
- ▶ Alimentari Cristina / +39 346 9624708
- ▶ Alimentari Albergo Vallunga / +39 0342 645010

Un palinsesto formativo fresco e vivace, ad accesso gratuito, per la prima volta in Lombardia.

Negli ultimi anni, a integrazione della tradizionale offerta educativa scolastica, hanno sempre più importanza le iniziative promosse da dipartimenti didattici, gruppi di ricerca o da specialisti dell'educazione, organizzate all'interno di spazi museali oppure sul territorio. Iniziative ed installazioni temporanee, spesso risultanti dalla **collaborazione** di un variegato gruppo di professionisti: educatori, designer, performer, maestri dell'arte e pedagogisti; per un'offerta curata e ponderata, parallela e mai antitetica a quella più istituzionale.

In un luogo insolito, tra arte, design e paesaggio: una valle alpina di **straordinaria bellezza**, ricca di storia e cultura, speciale nel suo impianto urbanistico-architettonico. Nel cuore del Parco delle Orobie Valtellinesi, seguendo un sentiero che come un ricamo collega antiche contrade. Una giornata di sperimentazione, interazione e dialogo; con inconsuete modalità educative per bambini e ragazzi, che invitino anche l'adulto a parteciparvi. A forte dicotomia tra design moderno e paesaggio tradizionale, un connubio insospettabile dagli esiti inaspettati, a beneficio del pubblico fruitore, ma anche a beneficio del territorio stesso che vive. Una **mostra-gioco** per conoscere o approfondire tutto ciò che riguarda il mondo del colore.

Quindici installazioni, un museo fuori dal museo, con attività individuali o collettive, per favorire la libera sperimentazione e il libero gioco. Un range creativo che spazia dal design all'architettura, passando attraverso l'arte, la fotografia e la performance, avente come tema conduttore il colore e le sue interpretazioni. Scomposizioni e composizioni luminose, sintesi cromatica, percezione dei colori, ombre e regole armoniche: il colore e la luce rappresentano un vasto ambito della fisica, ma anche dell'arte, della letteratura e della filosofia.



CON I MEZZI PUBBLICI

Raggiungendo Morbegno con le Ferrovie dello Stato, quindi prendendo la corriera per Tartano direttamente in stazione. La tratta ferroviaria Milano-Morbegno si percorre in circa 1h40', mentre la tratta Tirano-Morbegno in 1h (Tirano si raggiunge dalla Svizzera con la ferrovia retica Rhätische Bahn).

PERCORRENZE STRADALI

Sondrio / 35 km 40'
Lecco / 72 km 1h
Como / 104 km 1h25'
Milano / 128 km 1h45'
Bergamo / 135 km 1h45'
Varese / 154 km 2h
Lugano / 90 km 1h40'
St. Mortiz / 105 km 1h50'

Dal fondovalle, completare i dodici tornanti della SP11 e superare l'abitato di Campo, quindi continuare fino al centro di Tartano e proseguire per la Val Lunga. La viabilità potrebbe risultare modificata, attenersi alle indicazioni sul posto.

L'evento si terrà il **2 giugno, dalle 10 alle 18**. In caso di maltempo verrà posticipato al 9 giugno nelle medesime modalità.

Hello kids!



Scan me and share me with your friends!

KIDS MEET ALPS

TARTANO

Val Lunga

02 GIU 24

H 10-18



kidsmeetalps_

KIDS MEET ALPS

kidsmeetalps_

è un progetto educativo sviluppato in collaborazione con la Libera Università di Bolzano, Facoltà di Design e Arti, nell'ambito del Master Design for Children. È un evento gratuito a cui collaborano artisti, designer, divulgatori e professionisti dell'educazione.

Idea e coordinamento
Chiara Basilico

Partner evento
Grapat
Grimm's
Stapelstein
Kaleidograph Design
Ludosofici
SpazioB**K
Officina Typo
Stefania De Biasi
Martina Secchi
Bianca Atzori
Benedetta Bandini

kidsmeetalps.com
hello@kidsmeetalps.com



Ente promotore

erigenta.

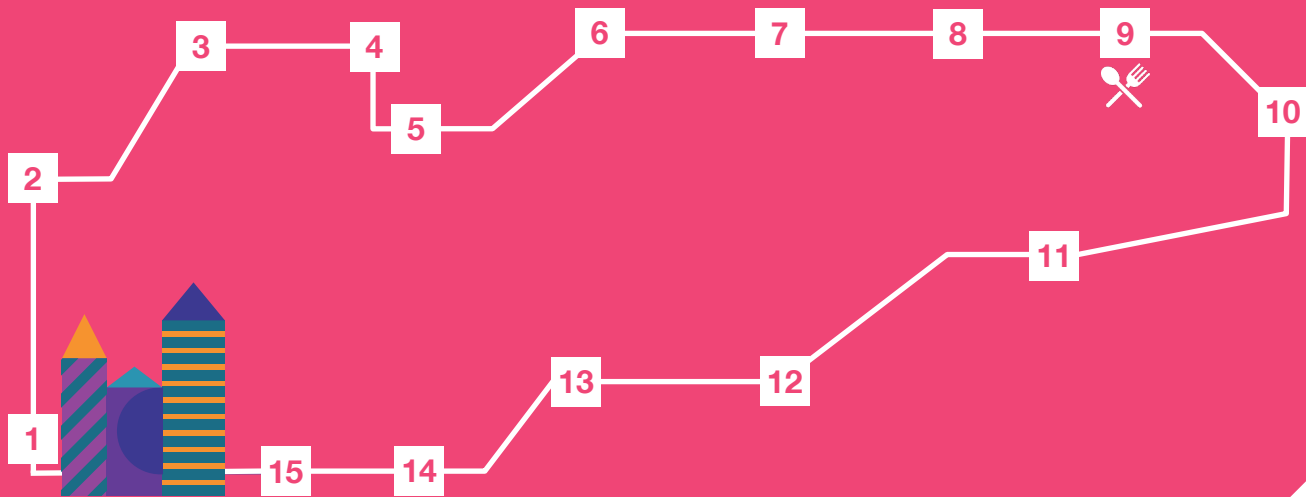
Collabora
Istituto Comprensivo G. Gavazzeni di Talamona, Tartano e Civo

Si ringrazia
Comune di Tartano
Protezione Civile Gruppo Tartano
Museo del Legno di Tartano
Lisa Guerra e Caterina Angaroni



Progetto grafico M+B+CB/2024. Stampa: maggio 2024.

Seguendo un sentiero che come un ricamo collega antiche contrade.



- 1. PILA / Punto e linea
- 2. COSTO / Luce
- 3. BÀSCISC / Playshapes
- 4. TÉGIA / Kaleido
- 5. DOSSO DEI PRINCIPI / Costruzioni
- 6. SANT'ANTONIO / Trama e ordito
- 7. TEGGE / Botanica alpina
- 8. PRÀ DE ÛLES / Stereovisione

- 9. ARALE / Mescolanze
- 10. SCESURE / Movimento
- 11. CÒST / Mappa emozionata
- 12. CASTELLO / Morbido
- 13. FUREN / Op Art
- 14. VAL DI CUI / Agamograph
- 15. BAITA NÖVA / Typo+B**K

Un sentiero di facile percorrenza, con uno sviluppo di 5km e un dislivello di 150m, immerso nel cuore del Parco delle Orobie Valtellinesi. Da percorrere con calma, adatto a famiglie, bambini e ragazzi, attraversando luoghi magici che raccontano storie la cui memoria è persa nei secoli.

Ti troverai in un territorio alpino, a circa 1300 mslm, nel Parco delle Orobie Valtellinesi: porta scarpe e abbigliamento adeguati e metti in conto la possibilità che il meteo possa cambiare repentinamente. Il percorso è di libera fruizione, così come le installazioni; non é prevista alcuna supervisione per i più piccoli.

In tutta la Val Tartano ci sono numerosi ristori, mentre sul percorso puoi trovare una sola struttura ricettiva: è circa a metà, in Località Arale. Ricorda inoltre che sul percorso ci sono tantissime fontane: porta una borraccia!

Siamo convenzionati con gli alimentari della valle: presso questi esercizi potrai ritirare un pranzo al sacco (6€) previa prenotazione entro il 31 maggio - trovi i recapiti sul retro.

Ci saranno limitazioni al traffico veicolare e la strada non sarà percorribile con mezzi a motore: se hai una mobilità ridotta, contattaci e potremo organizzarci al meglio.

1 PUNTO E LINEA

Punto, linea e segno sono alcuni dei principali elementi del linguaggio visivo e sensibilizzare con essi è il primo passo per imparare a decodificare forme di comunicazione visiva o per percepire gesti di espressione artistica.

Attività realizzata ispirandosi alle ricerche di Macchine per disegnare (UniBz).

2 LUCE

Come si può creare un'ombra colorata? Ma se colorata, è davvero un'ombra? Un'insolita modalità di giocare con la composizione della luce, creando sagome colorate partendo da fasci luminosi monocromi.

Gioco a corpo libero per sperimentare la sintesi cromatica addittiva RGB, alternativa a quella sottrattiva CMYK comunemente suggerita nelle scuole.

3 PLAYSHAPES

Utilizzando forme semplici, come quadrati e rettangoli, ma anche forme più complesse, si può dar vita a infinite composizioni visive.

Composizioni grafiche libere su pannellature metalliche mediante l'uso di fogli magnetici colorati.

4 KALEIDO

Riflessioni multiple, simmetrie e mutevolezze: un avvicendamento imprevedibile di luci, colori e immagini. Una rivisitazione in grande del più classico dei giochi sulla luce.

Tre caleidoscopi di grandi dimensioni e forme differenti, realizzati in lamiera a specchi; in aggiunta, le tessere cartonate sovrapponibili di Kaleidograph Toy, con le quali creare speciali obiettivi con cui osservare il mondo circostante in milioni di combinazioni. In collaborazione con Kaleidograph Toy Design LLC (USA).

► kaleidographtoy.com

5 COSTRUZIONI

E' ormai associata l'importanza del gioco destrutturato nello stimolare creatività e invettiva. Una stazione gioco per cimentarsi nelle costruzioni e nelle composizioni libere, in una delle contrade più suggestive della Val Tartano.

Materiali naturali differenti, presentati in abbinamento a giochi open-ended, gentilmente forniti da due produttori leader del settore: Grapat (Spagna) e Grimm's Spiel und Holz Design (Germania).

► [@joguines_grapat](https://www.instagram.com/joguines_grapat)
► [@grimmswoodentoy](https://www.instagram.com/grimmswoodentoy)

6 TRAMA E ORDITO

Il cerchio di Itten sintetizza la distinzione tra colori primari, secondari e terziari. Un'attività dove sperimentare la miscibilità dei colori e le armonie cromatiche, in un'installazione dove il colore diventa forte presenza materica da toccare.

Con soffici tubolari in tessuto colorato, liberamente ispirati alle opere di Katrina Sanchez. Attività sviluppata insieme alle classi primarie dell'IC Gavazzeni e condotta da Chiara Basilico.

7 BOTANICA ALPINA

Gioco ad incastri per cimentarsi nella costruzione di elementi botanici alpini, immaginari o rivisitati.

Tessere ad incastro, tagliate a laser e tinte con acrilici. Progetto di Chiara Basilico; collabora il Parco delle Orobie Valtellinesi.

8 STEREOVISIONE

Per una visione tridimensionale, i nostri occhi creano due immagini quasi identiche, leggermente sfalsate a causa della distanza tra gli stessi.

Grazie ad una speciale tecnica di disegno sarà possibile sperimentare una visione stereoscopica dell'immagine. Proposta laboratoriale a cura di Benedetta Bandini.

9 MESCOLANZE

Mescolanze e sovrapposizioni cromatiche, per sperimentare la sintesi cromatica sottrattiva CMYK, alternativa a quella RGB.

Pannellature in vetro acrilico colorato e filtri ottici in carta e acetato. Progetto grafico a cura di Stefania De Biasi.

10 MOVIMENTO

Immaginazione, equilibrio e movimento. Per uno sviluppo olistico, il gioco in movimento è essenziale per scoprire ed esprimere il proprio potenziale. Ma a dirla tutta, con questi blocchi, potete farci qualsiasi cosa vi venga in mente di fare!

Blocchi componibili in polipropilene espanso, in collaborazione con Stapelstein (Germania).

► stapelstein.de

11 MAPPA EMOZIONATA

Utilizzando gli strumenti che provengono dal mondo della filosofia e della didattica dell'arte, un laboratorio per intraprendere una vera esperienza di pensiero.

Attività curata dai Ludosofici (Milano).

► [@ludosofici](https://www.instagram.com/@ludosofici)

12 MORBIDO

Attività a gioco libero mediante l'impiego di cuscini, studiati per invitare all'abbinamento dei colori primari e secondari, nonché per realizzare percorsi o forme geometriche con cui giocare in movimento.

Cuscini morbidi colorati, progettati dall'artista e designer Katsumi Komagata. Viene qui riproposta una parte delle attività svolte da Chiara Basilico presso la Scuola Gavazzeni di Talamona, Tartano e Civo.

13 OP ART

Arte cinetica, illusioni ottiche e movimento: un'arte grafica, spesso finalizzata a destabilizzare la percezione dell'osservatore.

Dischi di carta su supporto di legno; progetto grafico di Bianca Atzori.

14 AGAMOGRAPH

Un set esperienziale per comprendere come un differente punto di vista possa cambiare la percezione visiva.

Installazioni in legno, ferro e materiale magnetico, ispirate all'arte cinetica di Yaacov Agam, pseudonimo di Yaacov Gipstein.

15 Typo+B**K

Laboratorio di stampa manuale usando inchiostri, torchi tipografici e caratteri mobili, secondo le tecniche antecedenti alle stampe digitali. Pronto ad inchiostrarti le mani con il tuo colore preferito?

In collaborazione con Officina Typo (Modena): uno splendido laboratorio artigianale di stampa tipografica tradizionale.

► [@officinatypo](https://www.instagram.com/@officinatypo)

Qui presente anche un piccolo stand con numerose proposte di lettura, dove trovare la bibliografia a fianco proposta, insieme a tanti altri suggerimenti.

In collaborazione con SpazioB**K, libreria indipendente con laboratorio nel quartiere Isola di Milano.

► spaziobk.com

Sentiero bibliografico

a cura di SpazioB**K

1. Macchine per disegnare, Giorgio Camuffo, Corraini 2021
2. Tu sei luce, Aaron Backer, Franco Cosimo Panini 2019
3. Color zoo/Color farm, Lois Ehlert, Harpercollins Childrens Books 1997/1990
4. Caleidoscopio, Brian Selznick, Mondadori 2020
5. Collections, Victoire de Changy, Fanny Dreyer, La Partie 2023
6. Cruschiform, Colorama, Il mio campionario cromatico, L'ippocampo 2017
7. Herbie, Fanette Mellier, Éditions du livre 2021
8. Naturalia, Carnovsky, Rachel Williams, La Margherita 2022
9. Coucou, Lucie Felix, Les Grandes Personnes 2018
10. Un troupeau de moutons, Jean Da Ros, La partie 2024
11. Les corps paysages, Manon Galvier, Le cosmographe 2020
12. Mi primer libro de los colores al dedillo, Marion Billet, Combel 2023
13. Baby sees first library, Chez Picthall, Award Pubns 2013
14. Walk and look, Fun for children, Little Eyes 9, Katsumi Komagata, One stroke 1992
15. Le typographe, Gaby Bazin, MeMo 2022