

1 ARCHITETTURE DI RACCONTI

Luca Boscardin e Chiara Basilico

Un playground mobile ideato e progettato da Luca Boscardin a partire dai disegni dei bambini e delle bambine, nati negli atelier che Chiara Basilico ha condotto attorno ai racconti dei loro nonni, nell'ambito di un suo progetto di ricerca sul patrimonio alpino in Valtellina.

2 CANTASTORIE GIOCASTORIE

VolumeBK e Daelli Arte e Gioco

Un mercato di libri selezionati e materiali artistici di qualità, perché l'educazione alla bellezza passa dal suono della voce e dal gesto delle mani che creano.

3 ARGAGNI DEI SUONI

Associazione Croma ETS

Un laboratorio sonoro dove bambini e bambine diventano *argagnauti*, costruttori di uno strumento speciale per andare a caccia di suoni, tra natura e musica.

4 SOVRANITÀ INVISIBILE

Simone Lombardi

Un attraversamento sonoro del Monte Maddalena per scoprire come cambia il paesaggio attraverso l'ascolto, tra suoni naturali e presenza umana, in un dialogo che trasforma la percezione dello spazio.

5 CHE SEGNO FA UN SUONO?

Micromegà - Giulia Marchiaro

E se ci lasciassimo guidare dai suoni che ci circondano, cosa ne uscirebbe?

6 PADIGLIONE MADDALENA

Segni Mossi - Alessandro Lumare

Una struttura sospesa sulla quale accoccolarsi e stendersi, tracciando linee verso il suono del bosco.

7 SUSSURRI ILLEGGIBILI

Paola Cappelletti

Un laboratorio che trasforma pagine destinate al macero in nuovi libri, tra parole, segni e natura da interpretare liberamente.

8 DIDGERIZOO

Università La Sapienza
Caterina Gentili e Giuseppe Di Monaco

L'intramontabile gioco del telefono senza fili in chiave contemporanea: un invito ad ascoltare i suoni che ci circondano.

9 KYMA

Università La Sapienza
Flavio Petrini e Roberto Schippa

Si può rendere visibile l'invisibile? Che forma ha un suono? Ogni frequenza nasconde un disegno.

10 TIKKA

Università La Sapienza
Edoardo Fiorucci e Leonardo Lauzi

Passeggiando nel bosco, il picchio è tra i suoni più facili da riconoscere. Un'installazione semplice ed efficace per imparare a scovarlo.

11 SASSO SCACCIASASSO

Chiara Basilico

Da sempre i sassi ci accompagnano: per strada, nelle scarpe, nelle tasche. Protagonisti dei giochi più antichi, siamo sicuri che siano solo sassi?

12 LA PERLA

Gabriele Mitelli

La Perla trasforma il desiderio umano in un paesaggio sonoro vivente, dove gesto, acqua e onde invisibili si intrecciano in una fragile ecologia temporanea.

13 FUSIONE

Neunau - Sergio Maggioni

Un'installazione sonora che dà voce al cambiamento climatico, rendendo udibile la trasformazione dei paesaggi e la fragilità dei loro equilibri.

14 ALBERO RUMOROLOGIA

Fondazione PInAC

L'*alberorumoroscopia* è una macchina immaginaria che fa sentire anche i suoni più piccoli. Bambini e adulti trasformano poi ciò che hanno ascoltato in un grande mosaico di illustrazioni sonore.



SENTIERO BIBLIOGRAFICO a cura di VOLUME BK

01. Lindström, *Il ponte*, Camelozampa 2026
02. Testa, *Giocare con i suoni*, Nomos 2020
03. Park, *Tutto è musica*, Timpetill 2024
04. Othats, *Le grand air*, La Partie 2026
05. Deuchars, *Take a line for a walk*, Thames & Hudson 2025
06. Yang, Ripol, *Emotions*, Owl and dog 2026
07. Sofo, Colaneri, *Biblioteca dei libri (im)possibili*, Raum italic 2026
08. Brenman, Moriconi, *Telefono senza fili*, Gallucci 2026
09. Tullet, *Oh! Un libro che fa dei suoni*, F. Cosimo Panini 2017
10. Wolters, *Il canto dello storno*, Camelozampa 2024
11. Sala, Mary Lyn Ray, *C'è un sasso per te*, Rizzoli 2025
12. Lee, *L'onda*, Corraini 2016
13. Ug, *Goutte à goutte*, Les Grandes Personnes 2024
14. Neurath, *Ecco come funziona*, Quinto Quarto 2026

Kidsmeetals è un evento educativo e artistico che invita a riscoprire il territorio attraverso l'arte e il design. È una giornata speciale promossa dal PAC – Piano Aria e Clima di Brescia. Perché ogni futuro possibile comincia dalle bambine e dai bambini.

Qui la città incontra la montagna, i suoni diventano mappe e l'arte si trasforma in bussola per orientarsi e comprendere il mondo che ci circonda.

Kidsmeetals è parte del percorso del Piano Aria e Clima costruito insieme alla città per accompagnare Brescia verso un obiettivo ambizioso: ridurre del 55% le emissioni entro il 2030 e dare forma a un futuro più sano, più verde e più giusto.

MONTE
MADDALENA
BRESCIA
GIU2026

BRRR
eeeh?
shhhhhhhhhhh
AH!

Con la partecipazione e il patrocinio di:



Brescia,
La Tua Città
Europea.

PAC
Piano
Aria e Clima



KIDS
MEET
ALPS

bruuumm!



din
don
dan



SHHH

twinkl



PEPEPEPE

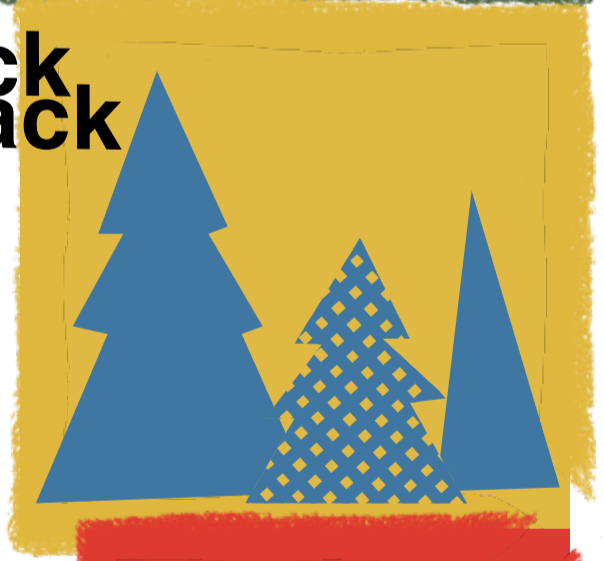


muuumm!

crick
crack

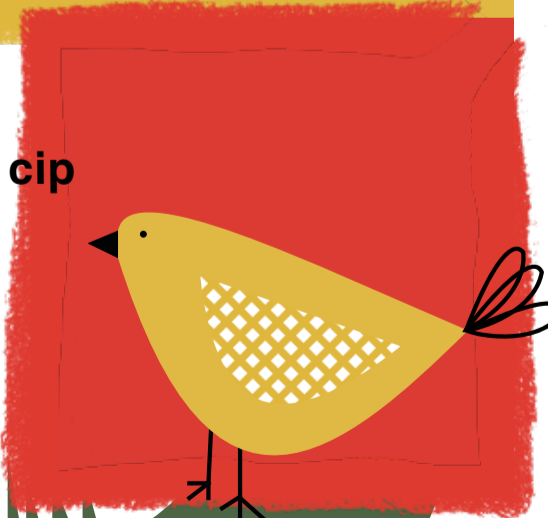


bla
bla
bla
bla
bla
bla
bla



cip
cip

cip



cip